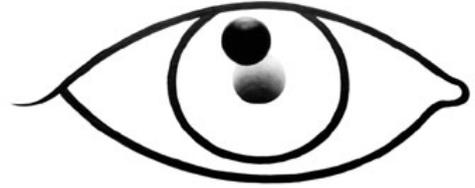


Lithographies, photographies, multiples d'artistes, affiches, gravures contemporaines et anciennes...
ouvert du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures, le dimanche de 14 heures à 17 heures

12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

01 43 48 14 06
www.lecabinetdamateur.com
contact@lecabinetdamateur.com



/exposition/mars/2008



Jean Baptiste Blom

Photographismes

vernissage le jeudi 20 mars 2008 à partir de 19 heures
exposition jusqu'au 30 mars 2008

<http://www.lecabinetdamateur.com/blom/>

Né à Bruxelles en 1954, il arrive en France en 1963. Il étudie les arts graphiques au London College of Printing et à la Rhode Island School of Design aux USA. Il y rencontre le photographe Aaron Siskind. Jean Baptiste Blom a travaillé pour Robert Delpire, rencontré Henri Cartier-Bresson et fondé avec Juliette Weisbuch l'atelier de création graphique Polymago, lauréat de plusieurs concours internationaux. Depuis 1997, il travaille en tant qu'auteur indépendant.

Entre solitude hautaine, repli romantique et dialogue périlleux, mise en risque du partage, entre profondeur et fast-thinking, Jean Baptiste Blom choisit.

Il explore des manières de montages [l'exigence du final-cut]. Il construit des assemblages capables de satisfaire les donneurs d'ordre quand ils possèdent le talent auquel doit accéder tout public qui attend des saltimbanques qu'ils prodiguent le meilleur d'eux-mêmes. De ces rapprochements, de ces collages, procède l'émergence d'un « tiers-sens ».

Jean-Pierre Grunfeld

Extrait du livre, *Déplacements*, Ed. Le Passage, 2004

Blom découpe le réel, fragmente la nuit son travail de la journée, sa tapisserie de Pénélope... Travail éminemment pictorialiste, qui donne naissance à des triptyques comme ces « Fils de la mémoire » que l'on ne sait comment lire et prononcer, des enfants échappés de sa tapisserie. Parfois, il peint vraiment, pour fixer sur la pellicule les éclaboussures rouges de sa « Peinture fraîche ». Il se livre à une cuisine qu'il baptise « cuisine des sentiments », même si de ses sentiments, il ne nous livre rien que le jaune d'un œuf cassé, comme dans le Traité de la peinture de Cennino Cennini. Les recettes les plus anciennes de l'histoire de la peinture coexistent joyeusement avec les images modernes, sans prétention aucune, sans discours qui pèse ou qui pose. Blom ne se prend pas au sérieux, quand il détourne les codes publicitaires pour les mixer avec ceux de l'art du papier peint, de la petite robe imprimée ou des hauts retables de la Renaissance florentine...

Adrien Goetz

Extrait du livre, *Déplacements*, Ed. Le Passage, 2004

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail contact@lecabinetdamateur.com ou par téléphone au 01 43 48 14 06.

Lithographies, photographies, multiples d'artistes, affiches, gravures contemporaines et anciennes...
ouvert du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures, le dimanche de 14 heures à 17 heures

12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

01 43 48 14 06
www.lecabinetdamateur.com
contact@lecabinetdamateur.com

/exposition/mars/2008

Jean Baptiste Blom

Photographismes

vernissage le jeudi 20 mars 2008 à partir de 19 heures
exposition jusqu'au 30 mars 2008

Expositions/Editions

2007 - Projet d'édition d'un portfolio dans la revue Liaisons de la Galerie Bruxelloise Contretype.
2006 - Exposition Photo-Fiction Le Comptoir du Livre, Liège, Belgique.
2005 - Exposition personnelle à la Galerie d'art contemporain de la ville de Chinon.
2004 - Exposition personnelle à la Librairie La Hune, Paris
2003 - Exposition personnelle à la Galerie Adamski, Paris
2002 - Retenu dans la sélection de la Galerie d'art de l'Unesco/DEL Editions
1987/1997 - Primé à différentes biennales de Graphisme (Varsovie, Lahti, Mexico, Toyama...).

Exposition Génie de la Bastille avec le photographe Harry Gruyaert (Magnum). Ainsi que des expositions ou participations à des éditions sur le graphisme, aux Pays-Bas, Hongrie, Tchécoslovaquie, France (Chaumont), USA, Canada, Japon.
Participations à différents débats sur le graphisme dans le cadre de « La Revue Parlée » au Centre George Pompidou.

Publication

Déplacements,
Photographismes 1998/2004
Jean Baptiste Blom
Editions Le Passage/Le Seuil



Déplacements (1998-2004) est le livre d'un auteur, graphiste et photographe dont l'objet est le photographisme. S'inscrivant dans une tradition de la photographie plasticienne, du Bauhaus, en passant par Man Ray, Aaron Siskind, Roman Cieslewicz ou Richard Hamilton, Jean Baptiste Blom poursuit ce travail, entre graphisme et photographie. Les sujets et les thèmes qu'il aborde résultent tout autant de commandes qui lui sont confiées que de son travail de studio. Il s'agit même de ne pas y voir de différences, d'où le titre, Déplacements.

Cet ouvrage est accompagné de trois textes : un entretien de Romain Lacroix, responsable de la revue parlée et des débats sur le graphisme et l'architecture au Centre Georges Pompidou, un texte de Jean-Pierre Grunfeld, sémiologue urbain, un texte d'Adrien Goetz, écrivain et historien de l'art.

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail contact@lecabinetdamateur.com ou par téléphone au 01 43 48 14 06.