

/ exposition / février / 2009

Jean-Marc Gauthier // Face à Face

vernissage le **jeudi 5 février 2009** à partir de 18 heures
exposition du 3 au 22 février 2009



« **Horizon** »
Huile sur panneau

De l'huile et de l'encre

D'un côté - après avoir vécu devant l'immensité de l'océan à Ouessant - des « Horizons ». Un jeu de couleurs pures à l'huile, comme une rythmique jazz improvisée sur une structure en noir & blanc. Des cordes plus ou moins tendues qui vibrent dans l'espace et dans le temps. Une tentative un peu folle pour continuer quelque chose au-delà de Marc Rothko ou Nicolas de Staël ? Cela peut sembler ambitieux, mais c'est à cet endroit que je resitue ce travail.



« **Uranium** »
Encre de Chine
sur papier fleur de coton

De l'autre - après s'être égaré dans le labyrinthe de l'essence humaine - des regards perdus nommés « Uranium ». Une suite de formes peintes à l'eau dans lesquelles l'encre de Chine vient révéler une figure venant de l'intérieur. Comme des dissolutions de visages qui apparaissent. Des silhouettes mouillées sur du papier à fleur de peau avec à peine de dessin.

Sommes-nous encore dans le portrait ?
Sommes-nous encore dans le paysage ?

Il se pourrait que ces deux approches développées en parallèle au limite de la représentation - questionnent le vide qui nous entoure et celui qui nous constitue. Comme un pont entre l'océanique et le méditerranéen, le mythologique et le cosmique. Gibraltar, les Pyrénées.

Pour en savoir plus
www.lecabinetdamateur.com/gauthier

12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

01 43 48 14 06
www.lecabinetdamateur.com
contact@lecabinetdamateur.com

/ exposition / février / 2009

Jean-Marc Gauthier est né le 28 juillet 1963 à Paris.

En 1970, il participe à « 1789 » d'Ariane Mnouchkine - Théâtre du Soleil - à la Cartoucherie de Vincennes. Après des études d'Arts graphiques, il s'initie à la composition électro-accoustique avec Yannis Xénakis à l'Université d'Arts Plastiques, La Sorbonne - Paris I. De 1983 à 1985, il travaille avec Michel Journiac, à l'atelier de recherche sur l'image du corps - apprentissage du performing art, de l'installation et l'action corporel. En 1984 il étudie la Comédia d'El Arte avec Pierre Attia - Tic Tac Théâtre - Paris. En 1985 il devient élève-assistant du sculpteur Alfredo Garzon - initiation à l'écriture COBRA, apprentissage du plâtre, à l'espace, aux tensions, aux matériaux. En 1984, 1985 et 1989, il participe au Salon de la Jeune Peinture à Paris. Depuis, il expose régulièrement en groupe tant en France qu'à l'étranger : 1990 Foire internationale d'Art contemporain de Barcelone, 1991 Salon d'Art contemporain à Rouen... Il montre ses œuvres dans des expositions personnelles depuis 1988, notamment à Paris, à la galerie L'Oeil de boeuf. Il pratique un primitivisme dans le sens de la figuration libre des années quatre-vingt. Irrespectueux du prétendu « bon goût », il livre ses figures brinquebalantes, hautes en couleurs, aux expériences les plus diverses...

Parallèlement depuis 1984, il participe à des projets de théâtre, de jazz, de cinéma et d'écriture avec Denis Van Hecke, Sylvain Kassap, Gustave Parking, Jean-Marie Maddeddu, Enzo Corman, Jean-Marc Padovani, Peter Watkins, Patricio Villaroel...

Il a vécu et travaillé à Paris, Montreuil, Barcelone, Chicago, Lausanne, New York, Brest, Marseille...

2008	« Original, multiple, suite... » « Horizons »	Le cabinet d'amateur - Paris Médiathèque Boris Vian, Tour Gan, La Défense, Paris
2007	« Aixpo »	Galerie Alter Ego - Aix-en-Provence
2005	« Black Flash »	Espace L'Harmathan - Paris
2003	« Wanted » « Encre »	Le Parachute - Lausanne Cemo - Ouessant
2002	« Malgré la guerre »	Galerie Gérard Chomarat - Lyon
2001	« La Maison Jaune »	Lagrasse - Corbière
2000	« 15 ans de peinture »	Moulin de Ménille - Vallée de l'Eure Château des Auzines - Corbière
1997	« Des Choses Simples »	Galerie Fert - Yvoire - Genève
1996	« Lino » « Chicago Painting 93/96 » « New Works »	Galerie L'Alibi - Martigny David Moschier - Soho - New York Preston Bradley Center - Chicago
1995	« 10 ans de peinture »	Beld Sprack Galerie - Amsterdam Galerie Gérard Chomarat - Lyon Galerie Blanc des Cieux - Lausanne Galerie Artefact - Clermont-Ferrand Galerie Renaud Richebourg - Paris
1994	« Totem »	Around The Coyote Festival - Chicago
1993	« Painting »	Southport Gallery - Chicago
1992	« Comédie » « Au théâtre ce soir »	Collection Doberman - Normandie Galerie Hélios - Avignon
1991	« Chef d'œuvre en péril »	Galerie Cérés Franco - Paris
1990	« 1988, 89... et un raton laveur »	Espace Fernand Léger - Montreuil
1989	« Beau et con à la fois » « Hommage à Van Gogh »	Galerie Christine Colas - Paris Galerie Cérés Franco - Paris
1988	« Pictomaton »	Galerie Arca - Paris
1987	« Fibre »	Institut d'Etude Politique - Paris
1986	« Le Grand 8 »	Montreuil
1985	« Je sème à tout vent »	Salon de la Jeune Peinture - Grand Palais - Paris
1984	« Festival Interculturel de La Goutte d'Or »	- Paris

Le cabinet d'amateur

12 rue de la Forge Royale 75011 Paris

ouvert du mardi au samedi de 14 heures à 19 heures, le dimanche de 14 heures à 17 heures

Métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail contact@lecabinetdamateur.com ou par téléphone au 01 43 48 14 06.