

## **Alo, Jimmy C, Pahl - « Made in London »**



**Vernissage le jeudi 11 mai 2017 à partir de 18 heures**

**Exposition du jeudi 11 au mercredi 24 mai 2017**

« Le cabinet d'amateur a organisé les expositions « Lille hors les murs » (mars-avril 2014) et « Lyon Hors les Murs » (octobre 2014), le prochain « L » sera donc Londres. Les artistes de cette exposition ne sont pas des nouveaux venus, ils ont déjà une forte visibilité dans les galeries, ainsi qu'une présence dans les rues de la capitale britannique. Londres étant une ville cosmopolite, il n'est pas surprenant que les artistes soient originaires d'Italie, d'Australie ou d'Oxford ! Chaque artiste apporte son propre style pour former une exposition éclectique et originale.

Le cabinet d'amateur a la rare capacité d'identifier de jeunes artistes en devenir et de créer des expositions qui les aident à atteindre les plus grands sommets. De nombreux artistes qui ont exposé à la galerie, sont aujourd'hui reconnus à l'échelle nationale ou internationale. »

**David Gilchrist** (Collectionneur d'Art Urbain)

**Aristide Loria, aka Alo**, est un artiste italien basé à Londres. Ses premières œuvres sont apparues dans les rues de Pérouse, Rome et Milan. Il a par la suite étendu son activité au reste de l'Europe avec des interventions dans les rues et des expositions en galeries à Londres, Berlin et Paris. Alo est un « peintre d'art de rue » et il décrit son style comme « expressionnisme urbain ». Il a adapté ses techniques, principalement l'acrylique, aux surfaces extérieures. Sa palette lumineuse, pour la plupart des couleurs primaires choisies pour les fonds, définit la portée émotionnelle de chaque œuvre. Ses pièces sont traitées lentement. Son travail est conçu à travers de nombreuses phases de préparation de la surface et les détails sont soigneusement superposés. Il est influencé par de nombreux mouvements artistiques nés juste avant la Seconde Guerre mondiale dans toute l'Europe : des teintes audacieuses et des formes dures de l'art africain redécouvert à l'époque, à l'amertume aiguë de l'expressionnisme allemand. Alo parle à travers son art, ses toiles et ses œuvres de rue ont une puissance communicative incroyable. Ses portraits pixelisés essaient de nous envoyer des messages à travers un labyrinthe de rébus cubistes de mots et d'objets. Ils nous regardent sous une pluie sans fin. Il adapte des vêtements rayés autour de ses élégantes figures féminines qui ont les mêmes yeux vides que « Les Demoiselles d'Avignon » de Picasso, mais elles sont aussi pleines de vie et d'émotions : douceur, amour, désespoir, colère, folie.

**James Cochran, aka Jimmy C**, a joué un rôle clé dans le développement du mouvement de graffiti underground en Australie au début des années 1990, après avoir travaillé sur de nombreuses réalisations murales et des projets artistiques, il obtient une maîtrise en arts visuels à l'Université d'Australie du Sud, et montre un intérêt tout particulier pour le réalisme urbain et la peinture figurative. Il développe alors un style pointilliste, peint entièrement à partir de points et de traits de peinture en aérosol, qui deviendra sa signature. Les « peintures de goutte à goutte » et les « peintures de griffonnage », sont composées de couches de gouttes colorées ou de lignes énergiques pour former des paysages urbains et des portraits vibrants et poétiques. James Cochran vit maintenant à Londres et ses toiles et ses fresques murales peuvent être vues dans de nombreuses villes à travers le monde. Il s'est fait connaître en réalisant un portrait du champion olympique Usain Bolt, qui est devenu l'une des images clés des Jeux olympiques de Londres en 2012. En 2013 il collabore avec l'emblématique magasin Liberty pour créer un tissu imprimé en édition limitée « Cosmic Heart », lancé à Fashion Week de Londres. En 2016, sa fresque en hommage à David Bowie à Brixton, connue dans le monde entier, est devenu un sanctuaire pour tous les fans de cette légende de la musique.

**Pahl** est basé à Birmingham et intervient régulièrement dans les rues de Londres ou de Paris, il utilise des pochoirs, des autocollants, des affiches, de l'animation, de l'impression sérigraphique, du cinéma et de la photographie pour donner vie à son petit monde. Il peint habituellement ses personnages, chiens, chats, oiseaux à une petite taille, jamais vraiment plus de 10 cm de haut. Ses personnages miniatures interagissent avec l'environnement, comme s'ils vivaient dans un monde parallèle, au ras du sol. Tous ses pochoirs sont découpés et peints à la main. Après plus de dix ans de pratique, son travail d'atelier lui permet de réaliser des pièces plus compliquées et plus détaillées. Entre 2009 et 2013, il réalise trois tableaux de plus de 120 cm de large, « La Trilogie du Chaos ». Le premier représente un combat de peinture, le second est d'une scène d'émeute et le troisième montre une éclosion de zombies. Il participe à de nombreuses expositions collectives au Royaume-Uni et à travers le monde, mais le spectacle le plus mémorable à ce jour a été sa première exposition solo à Londres en 2013. Le concept était ambitieux : peindre une ville miniature, remplie de bâtiments et de personnages sur 40 mètres de mur à l'intérieur de la galerie.

**Pour en savoir + :** <http://www.lecabinetdamateur.com/expositions/london>

**le cabinet d'amateur**

**12 rue de la Forge Royale 75011 Paris**

ouvert du mardi au samedi de 14 à 19 h, le dimanche de 14 à 17 h

métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail [contact@lecabinetdamateur.com](mailto:contact@lecabinetdamateur.com) ou par téléphone au 01 43 48 14 06.

## **Alo, Jimmy C, Pahl - « Made in London »**



**Vernissage le jeudi 11 mai 2017 à partir de 18 heures**  
**Exposition du jeudi 11 au mercredi 24 mai 2017**

### **Keep Calm and Carry On Painting**

« Le cabinet d'amateur has exhibited "Lille hors les murs" (March-April 2014) and "Lyon Hors les Murs" (October 2014), so the next "L" is London. The artists in this exhibition are not newcomers, they have already had strong visibility in galleries, as well as a presence in the streets of London. Given that London is such a cosmopolitan city, it is appropriate that the artists are originally from Italy, Australia and Oxford! Each artist brings his own unique style to form an eclectic and original exhibition.

Le cabinet d'amateur has the rare ability to identify young and up-coming artists, and to create exhibitions which help these artists to spread their wings and achieve greater heights. Many artists who first exhibited at the gallery have become nationally and internationally-known names. »

### **David Gilchrist (Collector of Street Art)**

**ALO (Aristide Loria)**, from Italy, is a regular visitor to Paris. His portraits with an instantly-recognizable style have a certain naive art brut characteristic which makes them accessible to everyone. ALO describes his work as "Urban Expressionism", and he has been influenced by artists from the first half of the 20th century. I first discovered ALO's works several years ago in the Brick Lane area of London, near where he lives. I was immediately captivated by the style and the unique quality of his portraits. I recently had the pleasure to attend the preview of his solo show, "Exit from Aden", at the prestigious Saatchi gallery in London.

The exhibition was influenced by Arthur Rimbaud's poetic work "A Season in Hell" (Une Saison en Enfer), and included a delightful range of personalities full of life and colour. Many people when they first see ALO's pictures in the street assume that because of the amount of detail they are painted on paper which is then pasted on the wall. But no, in fact ALO paints all of his works directly on the wall.

This takes him time - he has to paint the background and then when it is dry he will return to paint the subject. ALO therefore paints at night, because he does not ask permission to paint on his chosen walls. One original aspect of his work is that he sometimes replaces an object with the word that describes it, such as a ribbon, a tear or a flower. This occasional and subtle use of words opens one's imagination to what the object might have looked like, and I feel that it tells a story about the subject.

**Jimmy C (James Cochran)**, from Australia, is also no stranger to Parisian street art fans. Based in London, he has already exhibited his works in Paris, and he has painted frescoes in Paris and Vitry-sur-Seine, and has published a book in the well-known Opus Délits series. Jimmy's style captures the spirit of Van Gogh, and the pointillists like Seurat and Sisley.

He creates a dream world with portraits surrounded by spheres and moons, creating an image of calmness, peace and spirituality. Jimmy became well-known for his iconic fresco of David Bowie in Brixton, near Bowie's house, which turned into a memorial for Bowie after his death. On a recent trip to London I visited the Bowie wall, and it is now protected with a sheet of perspex, and people are still leaving flowers, messages and tributes by the wall.

Jimmy C speaks excellent French, and indeed he is about the only Anglophone with whom I regularly speak in French. He is a charming and humble person, but his artworks manage to touch the hearts and minds of people throughout the world.

**Pahl**, from Oxford, is a new discovery for me. His cartoon-like silhouettes of people and animals - reminiscent of Keith Haring - interact with the surrounding environment to create amusing messages. Pahl's images are small (10 cm high) and discreet, not always easy to spot in the street, which adds to their charm and the pleasure of discovering them on the walls. Pahl uses stickers and stencils for his work, along with posters, photography and film.

He started make stencils in 2013, and his works have appeared in all corners of the world. The artist's name is pronounced like the English word "panel", representing a panel in a strip cartoon.

**Pour en savoir + : <http://www.lecabinetdamateur.com/expositions/london>**

### **le cabinet d'amateur**

**12 rue de la Forge Royale 75011 Paris**

ouvert du mardi au samedi de 14 à 19 h, le dimanche de 14 à 17 h

métro : Ledru-Rollin - Faidherbe-Chaligny

Pour toutes informations complémentaires, merci de consulter le site internet du cabinet d'amateur. Vous pouvez aussi me contacter par mail [contact@lecabinetdamateur.com](mailto:contact@lecabinetdamateur.com) ou par téléphone au 01 43 48 14 06.